

MÔRRE

Pop-Chanson am Klavier



AUF MEINEM DRACHEN KANNST DU FLIEGEN

*„Môrre macht wirklich etwas Eigenes.
Das packt, das fasziniert, das berührt.“*

Hans-Jürgen Schatz, Schauspieler
in *MeinViertel*

Auf meinem Drachen kannst Du fliegen

EIN LIEDERABEND MIT MÔRRE AM KLAVIER

Was wird aus unseren Träumen, wenn wir erwachsen werden? Môrre hat darauf keine fertige Antwort. Aber er hat Lieder, Geschichten und einen Drachen.

Seit über zehn Jahren steht Môrre als preisgekrönter Chanson-Liedermacher auf der Bühne. Mit Anfang 30 bewegt er sich in unterschiedlichen Welten: Er studierte Mathematik und Philosophie und arbeitet heute als Unternehmensberater. Dabei entdeckte er, dass Träume nicht verschwinden. Sie werden nur widerspenstiger.

In seinem neuen Liederabend erzählt Môrre von der Sehnsucht nach einem Leben, das wirklich das eigene ist. Am Klavier spielt er ausgewählte Stücke aus seinen beiden Alben *Du lachst so schön* und *Königskinder* sowie bislang unveröffentlichte Chansons.

Mit einer Intensität, die gerade in den leisen Tönen liegt, singt Môrre von Verletzlichkeit, Geborgenheit und dem Wunsch, sich fallen lassen zu dürfen. Melancholische Momente fängt er mit feinem Humor auf. So entsteht ein intimer Abend zwischen Chanson und Pop, zwischen klarem Gedanken und unvernünftigem Gefühl – heiter und sinnlich.

Für einen Moment dürfen wir staunen und uns an eine Zeit erinnern, in der alles möglich schien. Um einen Drachen zu reiten, reicht es nicht, sich seinen Ängsten zu stellen. Man muss wissen, wann man die Zügel hält. Und wann man sie loslässt.

Ein Konzert für Träumer mit Lebenserfahrung und für alle, die noch einmal fliegen wollen.

Môrre in 90 Sekunden

► **Jetzt den Trailer ansehen**

Musik und Bühnenatmosphäre auf einen Blick.



10+

Jahre Môrre live

30+

veröffentlichte Lieder

30+

Konzerte im Jahr 2026

Seit über zehn Jahren tritt Moritz Schanz als Môrre mit eigenen Chansons am Klavier auf. Früh erhielt er klassischen Klavier- und Gesangsunterricht, übernahm Kinderrollen in Opernproduktionen des Staatstheaters Kassel und schrieb für eine evangelische Jugendband seine ersten Lieder.

2015 gewann Môrre das Landesfinale Sachsen-Anhalt des Nachwuchswettbewerbs *local heroes* und wurde Songslam-Landesmeister. Es folgten Porträts im MDR-Fernsehen und -Radio sowie in regionalen Tageszeitungen.

Nach seinem Umzug wurde die Berliner Kleinkunstszene zu einem prägenden Umfeld. Seitdem ist Môrre regelmäßig solo am Klavier und mit Band zu erleben. Mit dem Sänger und Moderator Arno Zillmer gestaltet er das Bühnenprogramm *Zwei Traumtänzer*. Zu den Spielorten seiner eigenen abendfüllenden Programme zählen die WABE Berlin, das CLACK Theater Wittenberg, das Columbia Theater Berlin, das Theater Grüne Zitadelle Magdeburg, das Theater Tiefste Provinz in Kremen und das Theaterzelt Chapeau Rouge in Heringsdorf. Im Frühjahr 2026 gab er auf einer Tour durch Ostdeutschland rund 20 Konzerte.

Seit 2020 veröffentlicht Môrre seine Musik beim Weimarer Label *medicom music*. Nach der Single *Drachenlied* und der EP *Alles spielt Klavier* erschienen die Alben *Du lachst so schön – Kinderlieder für Erwachsene* (2022) und *Königskinder – Lieder von einem kleinen Prinzen* (2025). Zwölf Chansons des zweiten Albums entstanden für die mit Schauspieler Hans-Jürgen Schatz entwickelte musikalische Lesung *Der kleine Prinz*.

Moritz Schanz studierte Mathematik mit Philosophie im Nebenfach an der TU Berlin. Nach dem Studium war er knapp zwei Jahre freiberuflicher Musiker. Heute lebt er in Leipzig und verbindet seine künstlerische Arbeit mit einer Tätigkeit als Unternehmensberater in Teilzeit.

Pressestimmen

„Seine Sensibilität, seine Empathie, seine berührenden leisen Töne, sein jugenhafter Charme und sein außergewöhnlicher Wortschatz entführen in die Gefühls- und Gedankenwelt, in der Môrre zu Hause ist.“

Hans-Jürgen Schatz, Schauspieler

„Môrre überrascht, fesselt und bringt zur Ruhe.“

Torsten Kieling, MDR Sputnik

„Môrre zählt für mich zu den besten Liederkomponisten unserer Generation.“

Arno Zillmer, Sänger & Moderator

„Widerstandslos lässt sich jede und jeder (!) von uns mitnehmen in eine Gefühlswelt, die wir Alten mit unserer Kindheit und frühen Jugend verbinden.“

Robert Weinkauff, Musiker & Veranstalter

„Ein Seelenstriptease.“

MDR-Fernsehen

„ ... “

Paula Linke, Liedermacherin

Zitate aus einer aktuellen Konzertrezension folgen auf Seite 5.

Musik als Begegnung

*„Präsenz heißt für mich:
Ich bin bei Dir.“*

Wenn ich einem guten Freund von meinem Liebeskummer erzähle, ist irgendwann alles gesagt, obwohl die Traurigkeit noch da ist. In einem Lied darf ich dieselbe Geschichte immer wieder erzählen. Auf der Bühne möchte ich aber nicht nur zeigen, wer ich bin, sondern auch ausprobieren, wer ich sein könnte. Kunst darf meinem Leben einen Schritt voraus sein.

Ein Konzert ist für mich ein Ort der Begegnung. Ich möchte mich nicht hinter einer Kunstfigur verstecken. Ich zeige mich, wie ich bin: verletzlich, widersprüchlich und unvollkommen. Meine ersten Lieder nenne ich „Kinderlieder für Erwachsene“. Denn ich habe das Leben ebenso wenig verstanden wie alle anderen.

***Im Kern mache ich Musik,
um verbunden zu sein
– mit mir selbst
und mit denen, die zuhören.***

AUS EINER AKTUELLEN KONZERTREZENSION

*Robert Weinkauff, Musiker & Veranstalter ·
Mai 2026 · Auszüge, gekürzt*

„Mit jedem gesungenen Wort, jedem kleinen Gedichtvortrag und jeder herzlichen Anekdote berührt Môrre die Gäste.“

„Môrres Welt unterscheidet sich nicht wesentlich von der, in die wir uns bereitwillig von *Gerhard Schöne*, manchmal *Klaus Hoffmann* und vor allem *Herman van Veen* mitnehmen lassen.“

„Da saßen mitten im Leben oder schon im letzten Lebensabschnitt stehende Menschen und haben sich unverhohlen berühren lassen.“

„... können immer wieder mitstaunen, mitfühlen, dürfen weich sein, dürfen alles fragen.“

„Mal wieder auf einem Drachen fliegen! Leute, wie lange ist das her?!“

„Alle - ich denke wirklich: ausnahmslos - waren wir berührt ...“

„Môrre hat das federleicht ausgelöst mit der schillernden Herzlichkeit, die ihm als Ruf vorausseilt.“

Hören & Sehen



KONTAKT

Moritz Schanz · Môrre

booking@morre-musik.de

01575 15 18 243

www.morre-musik.de

Môrre in 90 Sekunden

► Jetzt den Trailer ansehen

Musik und Bühnenatmosphäre auf einen Blick.



Webseite

www.morre-musik.de

► Link öffnen



YouTube

Musikvideo zum *Drachenlied*

► Link öffnen



Spotify

Das Album *Königskinder*

► Link öffnen



Zeitungsporträt

MeinViertel Berlin

► Link öffnen

WEITERE LINKS

- Das Album *Du lachst so schön* – Streaming & Download →
- **Live-Video** aus der WABE Berlin →

WEITERE MUSIKVIDEOS · ÄLTESTES ZUERST

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ► Junge am Klavier | ► Alles spielt Klavier |
| ► Immer für dich da | ► Liebeslieder |
| ► Superstar | ► Ein neuer Tag |
| ► Der Säufer | ► Schöne neue Welt |
| ► Immer in Dir | ► Königskinder |

Solo mit Gesang & Klavier · Auf Wunsch mit **Band** · Technische Details auf Anfrage