

MÔRRE

Pop-Chanson am Klavier



AUF MEINEM DRACHEN KANNST DU FLIEGEN

*„Môrre macht wirklich etwas Eigenes.
Das packt, das fasziniert, das berührt.“*

Hans-Jürgen Schatz, Schauspieler
in *MeinViertel*

PROGRAMMTEXT

Auf meinem Drachen kannst Du fliegen

EIN LIEDERABEND MIT MÔRRE AM KLAVIER

Was wird aus unseren Träumen, wenn wir erwachsen werden? Môrre hat darauf keine fertige Antwort. Aber er hat Lieder, Geschichten und einen Drachen.

Am Klavier spielt er ausgewählte Stücke aus seinen beiden Alben *Du lachst so schön* und *Königskinder* sowie bislang unveröffentlichte Chansons.

Môrre singt von Verletzlichkeit, Geborgenheit und dem Wunsch, sich fallen lassen zu dürfen. Melancholische Momente fängt er mit feinem Humor auf. So entsteht ein Abend zwischen Chanson und Pop, zwischen klarem Gedanken und unvernünftigem Gefühl.

Für einen Moment dürfen wir staunen und uns an eine Zeit erinnern, in der alles möglich schien. Um einen Drachen zu reiten, muss man wissen, wann man die Zügel hält. Und wann man sie loslässt.

Ein Konzert für Träumer mit Lebenserfahrung und für alle, die noch einmal fliegen wollen.

MÔRRE IN 90 SEKUNDEN

▶ **Trailer ansehen**

Vita

10+

Jahre Môrre-Konzerte

30+

veröffentlichte Lieder

30+

Konzerte pro Jahr

Seit über zehn Jahren tritt Moritz Schanz (31) als Môrre mit eigenen Chansons am Klavier auf. Schon früh stand er in Opernproduktionen des Staatstheaters Kassel auf der Bühne und schrieb für eine evangelische Jugendband seine ersten Lieder. 2015 gewann Môrre das Landesfinale Sachsen-Anhalt des Bandwettbewerbs local heroes und wurde Songslam-Landesmeister.

Seit 2020 veröffentlicht Môrre seine Musik beim Weimarer Label medicom music. 2022 erschien sein Album „Du lachst so schön“, 2025 folgte „Königskinder“. Zwölf Chansons des zweiten Albums entstanden für die gemeinsam mit dem Schauspieler Hans-Jürgen Schatz entwickelte musikalische Lesung „Der kleine Prinz“. Mit dem Sänger und Moderator Arno Zillmer gestaltet er das Bühnenprogramm „Verletzte Träumer“.

Zu seinen bisherigen Spielstätten zählen unter anderem die WABE Berlin, das CLACK Theater Wittenberg, das Kulturhaus Salzwedel und das Theater Tiefste Provinz in Kremmen. Im Frühjahr 2026 spielte er die renommierte Leipziger Liedertour durch Mitteldeutschland.

Moritz Schanz studierte Mathematik mit Nebenfach Philosophie an der TU Berlin und war anschließend knapp zwei Jahre freiberuflicher Musiker. Heute lebt er in Leipzig und arbeitet neben seiner Musik in Teilzeit als Unternehmensberater. Jährlich spielt er etwa 30 bis 40 Konzerte, vor allem im Osten Deutschlands.

Pressestimmen

„Môrre überrascht, fesselt und bringt zur Ruhe.“

Torsten Kieling, MDR Sputnik

„Môrre zählt für mich zu den besten Liederkomponisten unserer Generation.“

Arno Zillmer, Sänger & Moderator

„Seine berührenden leisen Töne, sein jungenhafter Charme und sein außergewöhnlicher Wortschatz entführen in die Gefühls- und Gedankenwelt, in der Môrre zu Hause ist.“

Hans-Jürgen Schatz, Schauspieler

„Môrre lässt das Kind in uns erwachsen werden.“

MDR-Fernsehen

Musik als Begegnung

„Präsenz heißt für mich:
Ich bin bei Dir.“

Ein Konzert ist für mich ein Ort der Begegnung. Dabei verstecke ich mich nicht hinter einer Kunstfigur. Ich zeige mich, wie ich bin: verletzlich und widersprüchlich.

Meine ersten Lieder habe ich „Kinderlieder für Erwachsene“ genannt. Ich wünsche mir, dass wir uns nach einem Konzert ein wenig leichter fühlen.

Im Kern mache ich Musik,
um **verbunden** zu sein
– mit mir selbst
und mit denen, die zuhören.

AUS VERANSTALTERSICHT

Robert Weinkauf, Musiker & Veranstalter ·
Mai 2026 · Auszüge, gekürzt

„Mit jedem gesungenen Wort, jedem kleinen Gedichtvortrag und jeder herzlichen Anekdote berührt Môrre die Gäste.“

„Môrres Welt unterscheidet sich nicht wesentlich von der, in die wir uns bereitwillig von *Gerhard Schöne*, manchmal *Klaus Hoffmann* und vor allem *Herman van Veen* mitnehmen lassen.“

„Widerstandslos lässt sich jede und jeder (!) von uns mitnehmen in eine Gefühlswelt, die wir Alten mit unserer Kindheit und frühen Jugend verbinden.“

„Mal wieder auf einem Drachen fliegen! Leute, wie lange ist das her?!“

Vollständige Konzertrezension lesen →

Hören & Sehen



KONTAKT

Moritz Schanz · Môrre

hallo@morre-musik.de

01575 15 18 243

www.morre-musik.de

Webseite

www.morre-musik.de

[Website öffnen →](#)

Königskinder

Lieder von einem kleinen Prinzen

[▶ Album streamen](#)

Zeitungsporträt

MeinViertel Berlin

[Porträt lesen →](#)

Du lachst so schön

Kinderlieder für Erwachsene

[▶ Album streamen](#)

AUSGEWÄHLTE MUSIKVIDEOS

[▶ Drachenlied](#)

[▶ Alles spielt Klavier](#)

[▶ Immer für Dich da](#)

[▶ Superstar](#)

BOOKING AUF EINEN BLICK

Besetzung Solo · Gesang & Klavier

Spieldauer 75 Min + Pause

Spielorte Theater · Kleinkunsthöhlen · besondere Veranstaltungsorte

Technik kann bei Bedarf mitgebracht werden

Weitere Besetzungen auf Anfrage.